

HISTOIRE DE LA LITURGIE CATHOLIQUE

D'après le cours de Denis Crouan -Chaîne YouTube d'Arnaud Dumouch

	PRÉHISTOIRE	ANCIEN TEST.	Ier-IIIe s.	IVe-VIe s.	VIIIe-Xe s.	XIe-XIIIe s.	XIVe-XVIe s.	XVIIe-XVIIIe s.	XIXe s.	XXe s.
RITES ET GESTES	Sacrifices humains Rites funéraires Grottes sacrées (Lascaux) Intuition du sacré Croyance → Rite → Liturgie	Sacrifice d'Isaac Fin sacrifices humains Arche d'Alliance Temple Salomon Saint des Saints Liturgie terreur → Respect → Amour	Dernière Cène « Faites ceci en mémoire » Fraction du pain Baptême (immersion) Onction, vêtement blanc Justin (~150) : structure reconnaissable de la messe Lectures → Homélie → Prières → Offertoire → Communion	Messe romaine Ordo Romanus Primus (fin VIIe siècle) Procession d'entrée Canon romain Communion 2 espèces Pape face à l'Est (donc face au peuple) Liturgie stationale	Rite romano-franc Fusion carolingienne Sacre de Pépin (754) Charlemagne impose le rite romain (789) Prières privées du prêtre (apparition IXe s.) Allégorisme liturgique Fidèles exclus progressivement	Élévation de l'hostie Paris ~1200 (Eudes de Sully) Arc brisé, voûtes d'ogive Tabernacle sur l'autel Fête-Dieu (1264) Encensement à l'offertoire Piété expressive et démonstrative « Higher, higher ! » Clochette à la consécration	Missel de Saint Pie V Quo Primum (1570) Élévation du calice obligatoire 4 génuflexions prescrites Rubriques détaillées (clergé peu formé) Missel plénier (messes basses) Clause des 200 ans → Usages locaux maintenus	Dérives baroques Théâtralisation du culte Fidèles = spectateurs « Réécitez votre chapellet » Prêtres célèbrent différemment (St Vincent de Paul) Chasubles « boîte à violon » Pistoie (1786) : un seul autel, suppression vêtements, etc.	Restauration romaine Dom Guéranger (Solesmes) Retour au missel romain Abandon des missels diocésains gallicans Synodes : Paris (1849), Soissons, Rennes, Lyon... condamnant gallicanisme Missels pour fidèles	Vatican II (1963) Sacrosanctum Concilium « Participation active » Missel de Paul VI (1970) Vernaculaire autorisé (Latin conservé en principe) Crise post-conciliaire Détournement des réformes « Déconstruction » (années 70)
LIEUX DE CULTE	Grottes sacrées Lascaux Sépultures avec offrandes Dimension sacrée intuitive Intuition vie après la mort	Temple Salomon (~950) Saint des Saints Arche d'Alliance Synagogues (liturgie Parole) Séparation stricte sacré/profane	Domus ecclesiae Maisons privées Doura-Europos (Syrie) Baptistère avec fresques Catacombes = cimetières (pas lieux de culte) Koimeterion = dortoir « ils dorment »	Basiliques Constantin (313) Edit de Milan Bâtiments civils offerts Nef + Chœur + Abside Orientation vers l'Est St-Pierre, St-Paul-hors-les-murs, Ste-Marie-Majeure	Églises carolingiennes Aix-la-Chapelle Chapelle palatine Metz (centre formation) Saint-Denis Multiplication des autels (messes privées) Cryptes pour reliques	Cathédrales gothiques Art français (Île-de-France) Foi + prestige personnel des évêques Jérusalem céleste évoquée	Contre-Réforme Style jésuite Tabernacle central sur le maître-autel Gesté (Rome) Art de propagande contre protestantisme Exaltation eucharistique	Églises baroques Versailles, Vienne Éblouissement Ors, stucs, fresques Tribunes seigneuriales Dernier grand art populaire (Crouan) Rétables jusque dans les villages	Restauration Solesmes (1833) Maria Laach Mont-César (Louvain) Après saccage révolutionnaire Cluny = carrière Fontgombault = grange	Réaménagements Autels face au peuple (souvent mal compris) Chœurs vidés Bancs communion supprimés Agenouilleurs retirés Iconoclasme post-conciliaire « Plus de dégâts que la Révolution » (Crouan)
CHANT ET MUSIQUE		Psaumes Temple et synagogue Cantillation hébraïque Tradition orale Harpe de David Chofar (corne) Cymbales, tambourins	Hymnes primitifs Gloria in excelsis (anges à Bethléem) Sanctus, Alleluia Tradition orale Pas de notation Liturgie d'abord en grec (même à Rome)	Chant romain Grégoire le Grand (590-604) Schola cantorum Organisation des chants Grégoire n'invente pas : il met de l'ordre Antiphonaire romain	Chant grégorien Fusion romano-franque Neumes (St-Gall, Laon) 8 modes ecclésiastiques Syllabique / Métrématique Jubilus (St Augustin) Cantus obscurus Metz = centre formation	Polyphonie Notre-Dame de Paris Guido d'Arezzo (portées) Ars antiqua, Ars nova Mémoire orale se perd On ne chante plus LA messe, on chante PENDANT la messe Lauda Sion (Thomas d'Aquin)	Renaissance Palestrina Mutilation du grégorien Mensuralistes (barres de mesure) Mélismes coupés (50 notes → 5-6) Polyphonie spectaculaire	Baroque Couperin, Grigny, Dumont Messes royales Plain-chant mesuré Aternance orgue/chœur « L'opéra des simples » (vêpres = divertissement) Deutsche Singmesse (Autriche, josphisme)	Restauration Solesmes Dom Pothier, Mocquereau Graduel (1883) Paléographie musicale (atelier 1889) Manuscrits St-Gall, Einsiedeln : tous disent la même chose ! Deutsche Singmesse (Autriche, josphisme)	XXe siècle Tra le sollecitudini (1903) « Grégorien = chant propre de l'Église romaine » Graduale Romanum Crise post-conciliaire : grégorien quasi éliminé « Bianca Castafiore en moins bien » (Crouan)
LIVRES LITURGIQUES		Torah Rouleaux sacrés Pentateuque Prophètes Psaumes Lecture synagogale Liturgie de la Parole	Premiers écrits Didachè (~100) Apologie de Justin (~150) Tradition apostolique (Hippolyte ~215) Modèle de la Prière eucharistique II actuelle	Sacramentaires Léonien (Ve s.) Gélasiens (VIe s.) Grégorien (VIIe s.) + Lectionnaires + Antiphonaires Livres séparés	Livres carolingiens Graduels notés Tropaires, Séquentiaires Pontificaux Copistes ajoutent selon besoins locaux Parchemin coûteux	Missel plénier Franciscains (1240) Haymon de Faversham Indutus Planeta Adopté par Rome Liturgie romano-franco-franciscaine !	Missel de Pie V Quo Primum (1570) Bréviaire (1568) Quod a Nobis Pour messes basses Rubriques prolifèrent Clause 200 ans	Missels diocésains Missale Parisienne (1738) 50 diocèses français ! Bréviaires gallicans Fêtes mariales liquidées Chaos total : Guéranger enfant : Le Mans ≠ Angers	Retour au romain Institutions liturgiques (Guéranger 1840-41) Missels pour fidèles Dom Cabrol, Dom Lefebvre Synodes condamnant gallicanisme	Réforme XXe s. Bréviaire Pie X (1911) Cycle dominical restauré Missel Paul VI (1970) Liturgie des Heures 3 nouvelles Prières eucharistiques
ACTEURS CLÉS		Patriarches Abraham Moïse Salomon Daniel Jean-Baptiste (liturgie humilité)	Pères apostoliques Justin martyr (~150) Hippolyte de Rome (~215) Constantin (313) Sainte Hélène (Vraie Croix)	Grands papes Léon le Grand Gélase Grégoire le Grand (590-604) Saint Ambroise (rite milanais)	Carolingiens Pépin le Bref Charlemagne Chrodegang de Metz Amalaire Pape Étienne II (sacre 754)	Ordres mendiants François d'Assise Dominique de Guzmán Thomas d'Aquin Ste Julienne de Cornillon Urban IV (Fête-Dieu) Eudes de Sully (élévation)	Trente Saint Pie V Cardinal Sirleto Palestrina Luther (1517) Calvin, Melancthon Léon X (Exsurge Domine)	Contestataires Jansen (Ypres) Angélique Arnauld Mgr de Harlay (Paris) Scipion Ricci (Pistoie) Pie VI (Auctorem fidei) condamne Pistoie	Restaurateurs Dom Guéranger Dom Pothier Dom Mocquereau Newman (Oxford) Mgr Parisis (Langres) Pie IX, Grégoire XVI	Mouvement liturgique Saint Pie X Pie XII (Mediator Dei) Dom Casel, Guardini Lambert Beaudin Paul VI, Benoît XVI Cardinal Sarah
CRISES ET RÉFORMES		Persécutions Catacombes Martyrs Culte clandestin → Édit de Milan (313) Liberté de culte	Réforme grégorienne Grégoire le Grand (590-604) Mise en ordre sans rien inventer Comparable à Vatican II	Réforme carolingienne Unification liturgique Admonitio generalis (789) Naissance du chant grégorien (fusion romano-franque)	Décadence Clergé corrompu Simonie, nicolaïsme → Latran IV (1215) Réforme grégorienne Ordres mendiants François, Dominique « Relève mon Église »	Réforme protestante Luther (1517) Nominalisme (Ockham) Négation présence réelle → Concile de Trente (1545-1563) Missel unifié (1570) Mais clause 200 ans...	Crises nationales Gallicanisme (France) Josphisme (Autriche) Jansénisme Synode de Pistoie (1786) Révolution (1789) Pontons de Rochefort Cluny = carrière 130 diocèses, 12 romains	Restauration Solesmes (1833) Dom Guéranger Retour au romain Auctorem fidei condamne Pistoie Ultramontanisme Mouvement d'Oxford	XXe siècle Mouvement liturgique Pie X, Pie XII Vatican II (1963) Crise post-conciliaire Détournement réformes « Déconstruction » « Concomitante au Concile, pas causée par lui » (Crouan)	

LÉGENDE

Rites et gestes
 Lieux de culte
 Chant et musique
 Livres liturgiques
 Acteurs clés
 Crises
 Réformes